

Methoden der Stimmungsmache und die Rolle von Social-Media-Apps



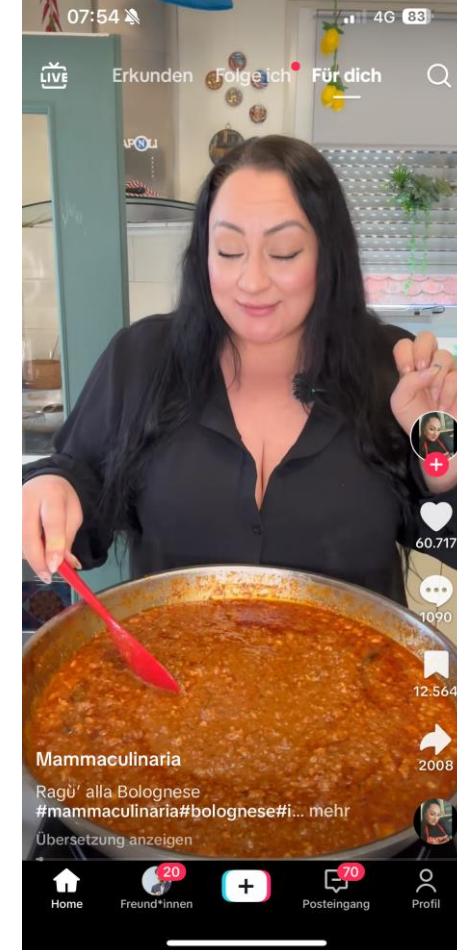
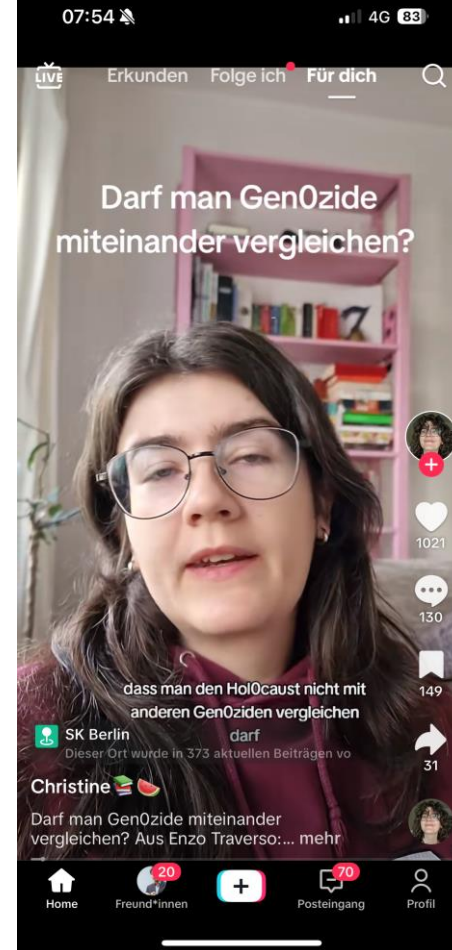
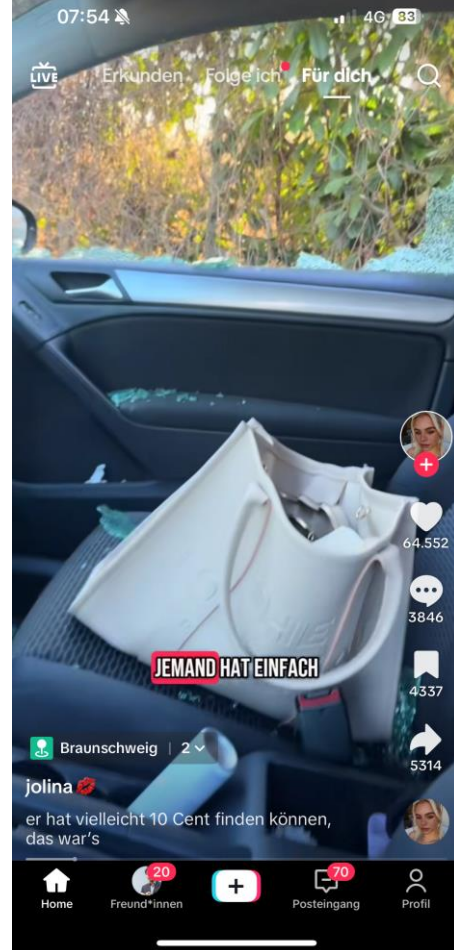
TikTok

Funktion in den Einstellungen



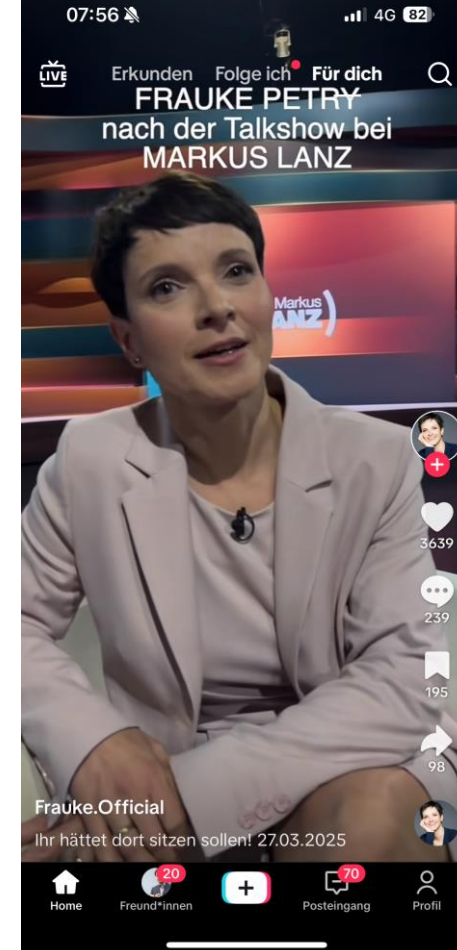
TikTok

For You Page auf TikTok



TikTok

For You Page auf TikTok





Some people are...

If you ever asked me why I changed...

I THINK IT'S BRAVE

Trying to date someone with anxiety?

Tonight this is a little different but this is still something everybody needs to hear

some days she just wants to be anywhere but where she is...

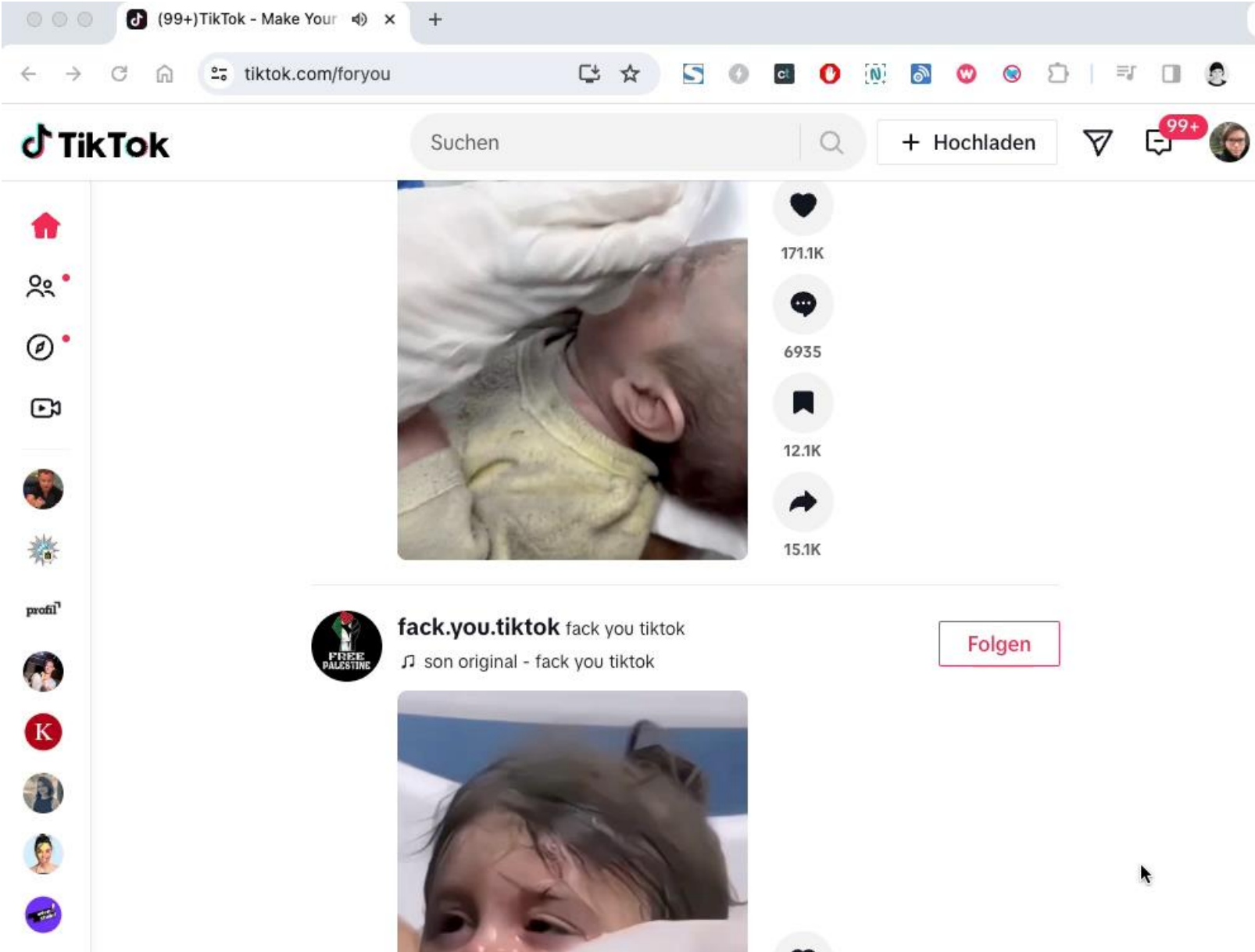
Messenger

When you really think about it

Quelle: <https://www.wsj.com/articles/tiktok-algorithm-video-investigation-11626877477>

Ein Eindruck

Video auf TikTok



Vergleich von Algorithmen

<https://knightcolumbia.org/content/understanding-social-media-recommendation-algorithms>

ESSAYS AND SCHOLARSHIP

Understanding Social Media Recommendation Algorithms

Towards a better informed debate on the effects of social media

BY **ARVIND NARAYANAN**
MARCH 9, 2023

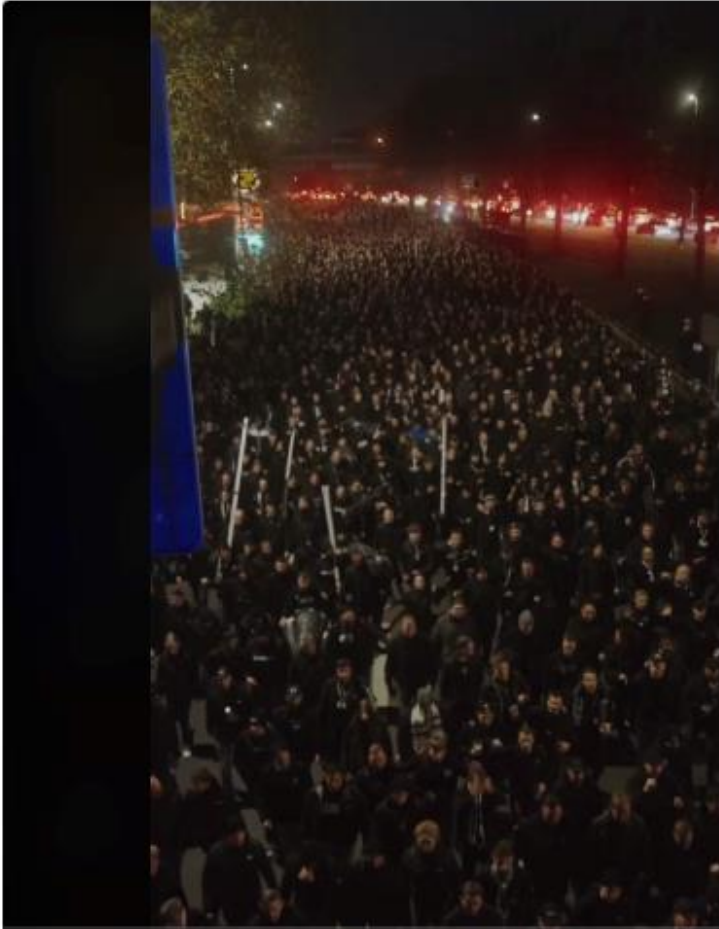
Beispiel: TikTok

<https://correctiv.org/faktencheck/2025/01/08/keine-ostdeutschland-rufe-von-menschenmasse-falsche-audiospur-bei-tiktok-video/>



Das Original

<https://www.tiktok.com/@sksturmoofficial/video/7433860569783995681?lang=de-DE>



...

↑

↓

❤️
111.3K

💬
5436

🔖
8177

➦
11K

⏸ 00:00 / 00:00

🔊



sksturmoofficial ✓

SK Sturm Graz · 2024-11-5

Folgen

Invasion in SCHWARZ! 🧑‍🦰 #sturmgraz #ultras #fans #fanmarsch
#invasion #bvbstu #championsleague #sturmgraz#ultras... mehr

Original anzeigen

🎵 Originalton - SK Sturm Graz

📍 SIGNAL IDUNA PARK · Dortmund

▼

5436 Kommentare

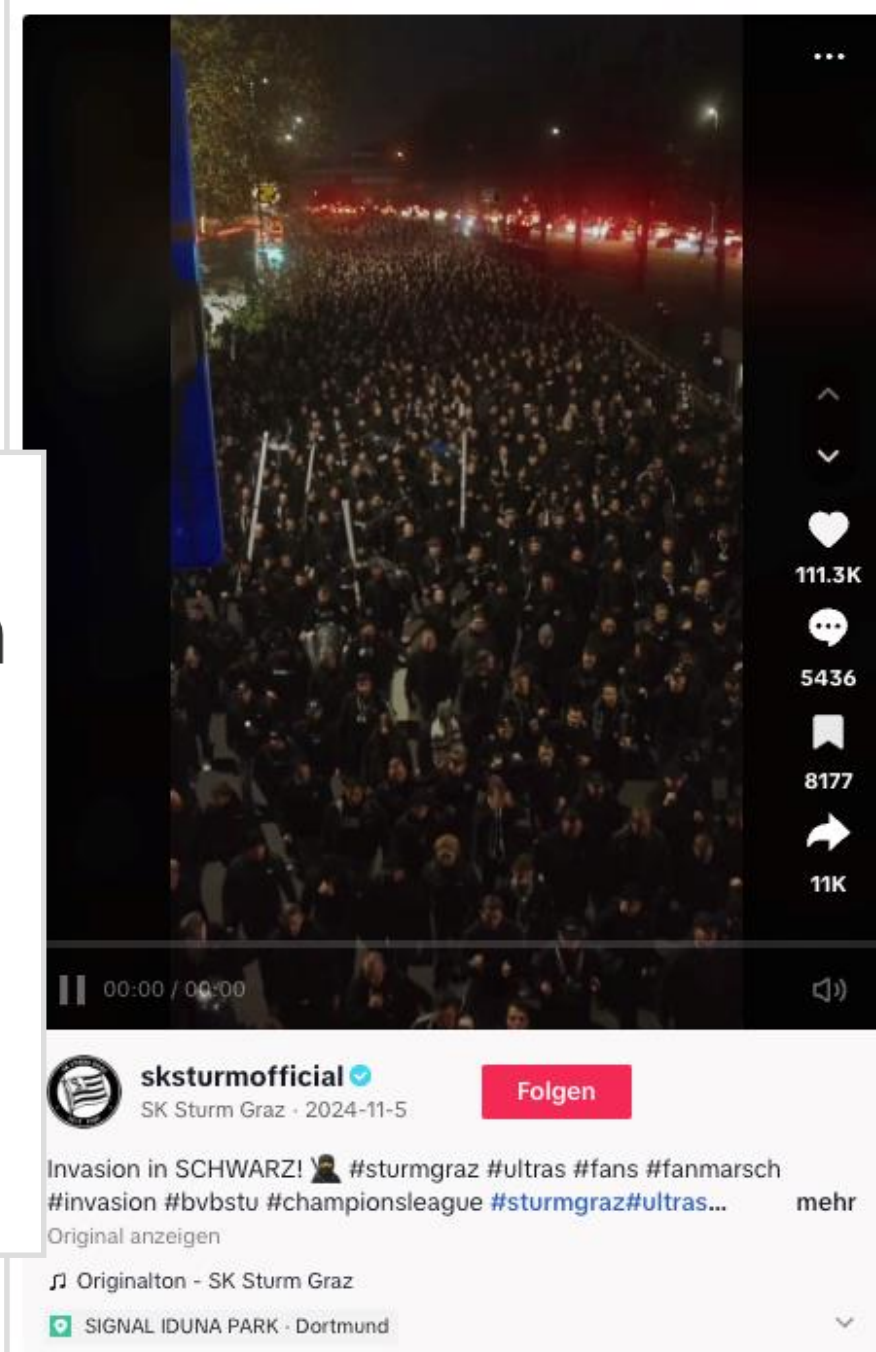
Ergänzte Tonspur

<https://correctiv.org/faktencheck/2025/01/08/keine-ostdeutschland-rufe-von-menschenmasse-falsche-audiospur-bei-tiktok-video/>

FAKTECHECK

Keine „Ostdeutschland“-Rufe von Menschenmasse: Falsche Audiospur bei Tiktok-Video

Millionenfach wurde ein Tiktok-Video angesehen, das eine Menschenmasse zeigt, die „Ost, Ost, Ostdeutschland“ ruft. Doch die Tonspur wurde nachträglich hinzugefügt. Das Video zeigt etwas völlig anderes.



5436 Kommentare

Drei Schwerpunkte

Warum funktionieren Falschmeldungen so gut?

Technische Aspekte zB von TikTok

Wie kann man effizienter aufklären?

andreas 
Als ehemaligen Ossi steh ich hinter euch 💙💙💙.Denn wir wissen was damals war .
2024-12-24  37 Antworten

Diego 
88
2024-12-26  26 Antworten

anke
HOFFENDLICH BALD ¹⁰⁰
2024-12-24 ♡ 57 Antworten

2025 könnte
interessant werden



/ 00:22



skankhunt515

skankhunt42 - 2024-12-23

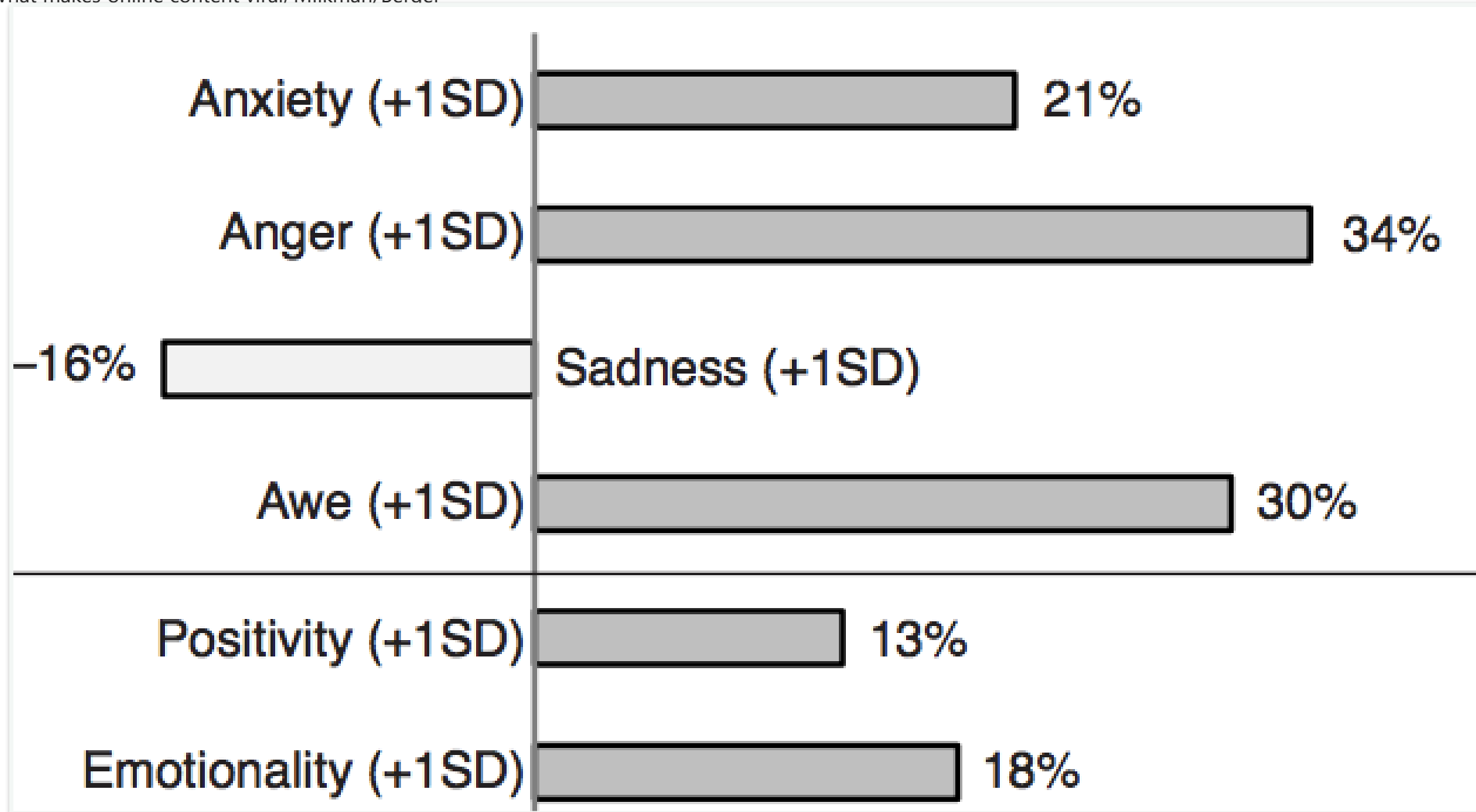
Folgen

Warum Leute **Falsches** glauben

Siehe Paper: Ullrich K. H. Ecker u.a.: The psychological drivers of misinformation belief and its resistance to correction

Rolle von Emotionen

Studie: What makes online content viral. Milkman/Berger



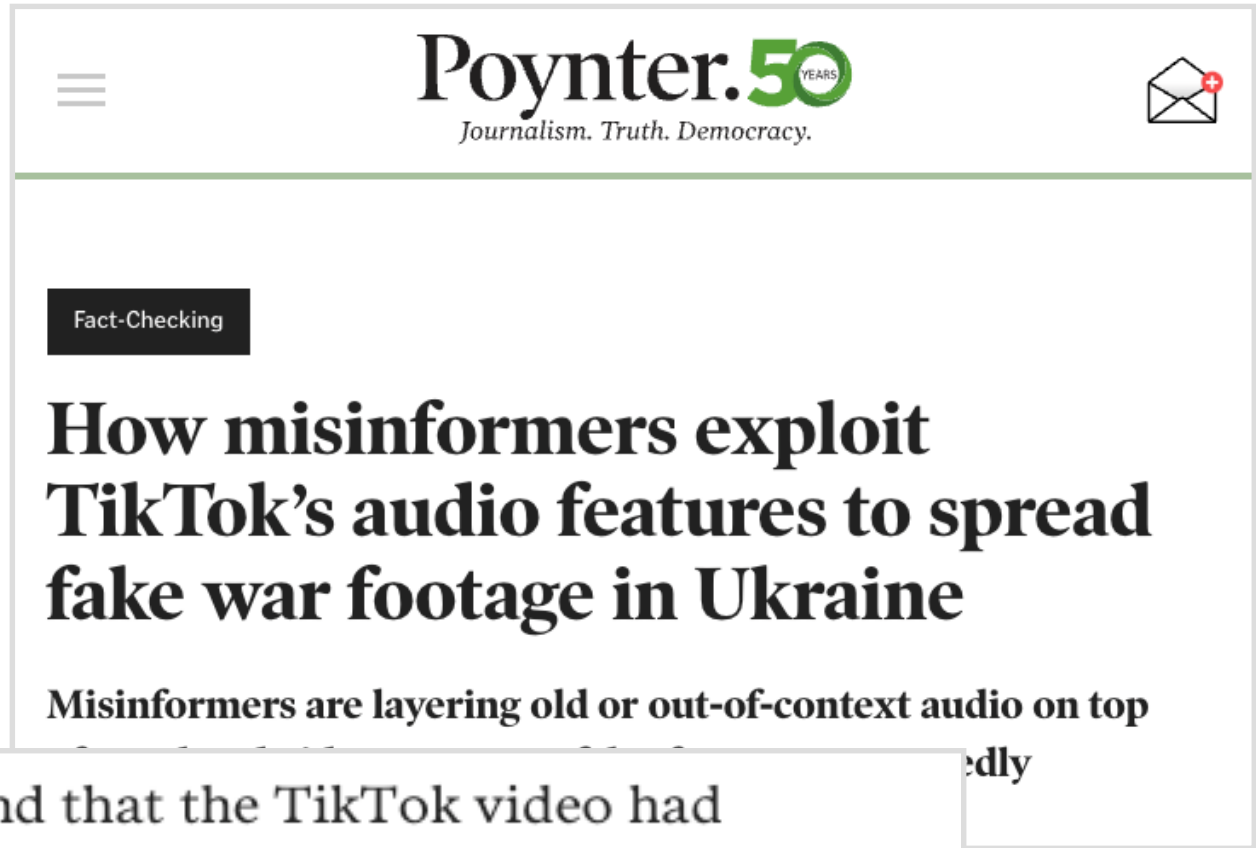
Hinzu kommen: **Eigenheiten von Plattformen**

<https://www.poynter.org/fact-checking/2022/tiktok-misinformation-ukraine-audio-features/>



Hinzu kommen: Eigenheiten von Plattformen

<https://www.poynter.org/fact-checking/2022/tiktok-misinformation-ukraine-audio-features/>



Searching Google, Richards found that the TikTok video had actually ripped the audio track from a 2020 YouTube video, which claimed to show the explosion that year in Beirut, Lebanon.

Audiospur und „IS“

https://www.isdglobal.org/digital_dispatches/caliphartetok-tiktok-continues-to-host-islamic-state-propaganda/

Original Sounds

As noted in ISD's **2021 report**, the audio that accompanies a TikTok (known as a 'sound') can often contain more egregious content than the videos themselves. Despite this, when a video with an 'original sound' is removed from the platform, the audio is usually not, meaning that it is still able to be featured by other users. In this case, the accounts similarly created original sounds using clips from official speeches given by Islamic State ideologues that were then picked up by other users.

One of the most popular videos (634.5K views), featuring the voice of the now dead Abul-Hasan al-Muhajir, the spokesman of the Islamic State after al-Adnani was killed, was viewed 634,000 times. The audio of al-Muhajir's voice was used as the original sound for another 36 videos on the platform, generating another 154,120 views. The speech that formed the basis of the original sound was of al-Muhajir compelling 'the "sons" of the Arabian Peninsula to "rise up against" the tyrants of the region'. His voiceover was placed on a series of still images of the Crown Prince and Prime Minister of Saudi Arabia Mohammed bin Salman, as well as Syrian President Bashar al-Assad. Another popular video (222.7k views), featured audio of al-Adnani speaking about the 'liberation of Iraq and Syria under the auspices of the Islamic State' and was used by 16 other videos found on the platform.

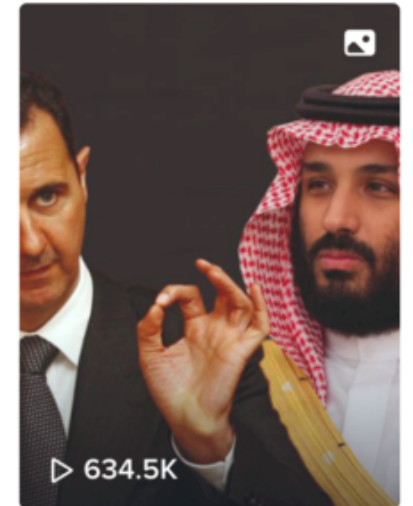


Figure 2: The video featuring the voice of a former Islamic State spokesman laid over images of Middle East "tyrants" generated more than 634,000 views.

Calls for Action

This same video uses an emoji for a knife and an okay sign to indicate support for knife attacks, over the words "you will taste it." While most of the videos reviewed by researchers use footage or the sounds of speeches by Islamic State ideologues, others appear to be calling for action. One specific user at the heart of the network urged users to "come to Africa" where attacks by the Islamic State are currently the most frequent.

Auch andere Apps

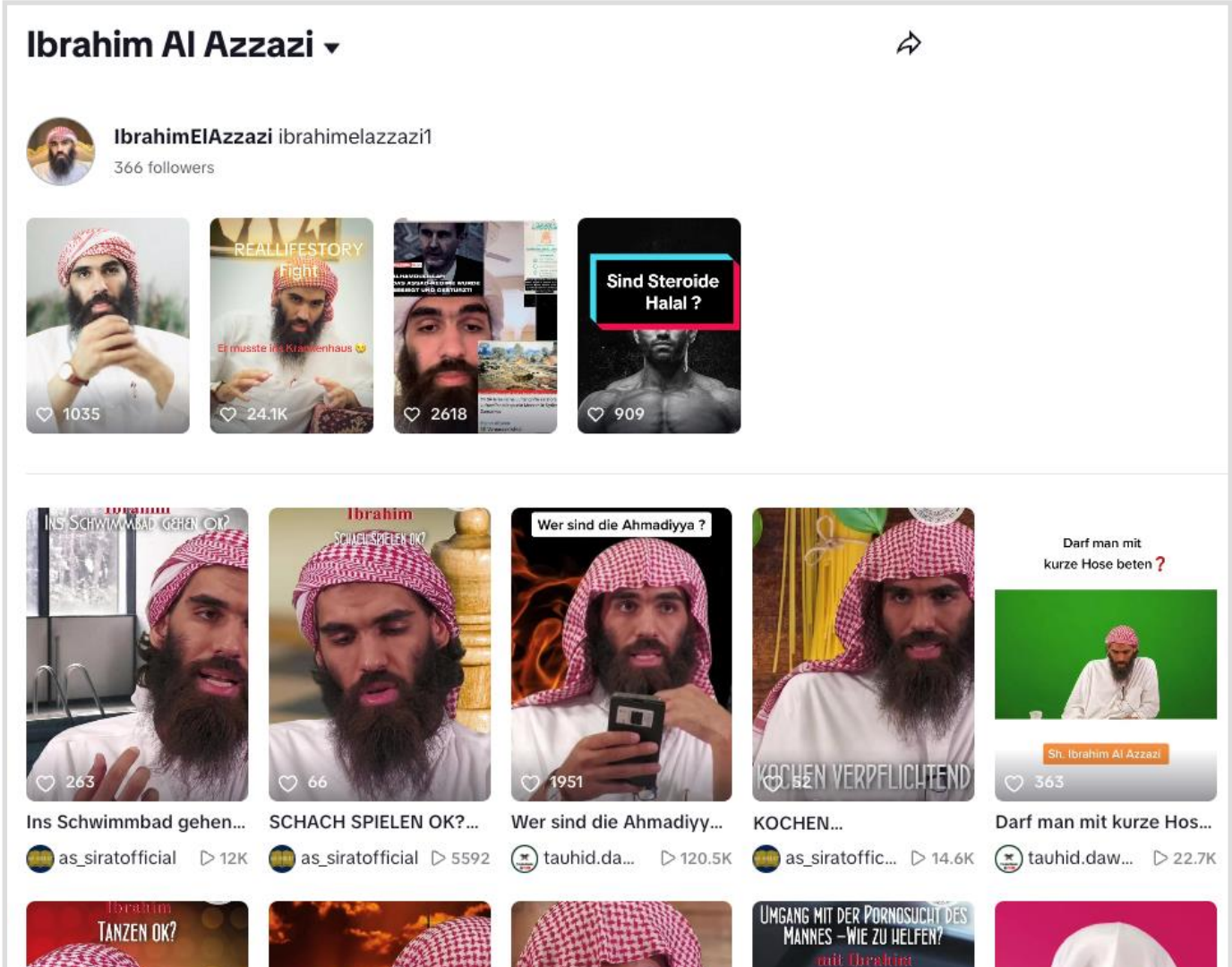
<https://www.isdglobal.org/isd-publications/hatescape-an-in-depth-analysis-of-extremism-and-hate-speech-on-tiktok/>

Absichtlich überdeckt

Antwort an phaustria1 ...

Beispiel Influencer Preacher

Suchergebnisse auf TikTok



Beispiel Influencer Preacher

<https://www.br.de/nachrichten/bayern/volksverhetzung-muenchner-tiktok-salafist-angeklagt,URrLVpl>

BR24 Bayern Bundestagswahl Wirtschaft Sport #Faktenfuchs Dein Argument BR24live Kultur Wissen Netzwelt

Bayern



22.10.2024, 18:07 Uhr Audiobeitrag

[🏠](#) > Volksverhetzung: Münchner TikTok-Salafist angeklagt

Volksverhetzung: Münchner TikTok-Salafist angeklagt

Er hat Zehntausende Follower auf TikTok, ist laut Verfassungsschutz ein Salafist: Nach BR-Recherchen droht dem Prediger El Azzazi ein Prozess. Die Generalstaatsanwaltschaft München hat ihn unter anderem wegen Volksverhetzung angeklagt.

Dann Weiterleitung

https://www.isdglobal.org/digital_dispatches/caliphartetok-tiktok-continues-to-host-islamic-state-propaganda/

Signposting & Coded Language

Both sets of creators of these videos noted above appeared to also be using TikTok to signpost supporters to other communication channels. The first (shown below) links to two Islamic State support Telegram channels using a QR code embedded into the videos. The second user similarly links to a well-known Islamic State stand-alone website in their TikTok bio and responds to other users that mocked the organization with video snippets from official Islamic State productions.



Figure 4: Two videos posted by users in the network signpost to Telegram channels

Wie reagieren

Jugendliche vorab sensibilisieren

Aufklärung über Algorithmen/Technik

Fakten effizienter kommunizieren

Beispiel Influencer Preacher

<https://www.br.de/nachrichten/bayern/volksverhetzung-muenchner-tiktok-salafist-angeklagt,URrLVpl>

BR24 Bayern Bundestagswahl Wirtschaft Sport #Faktenfuchs Dein Argument BR24live Kultur Wissen Netzwelt

Bayern



22.10.2024, 18:07 Uhr Audiobeitrag

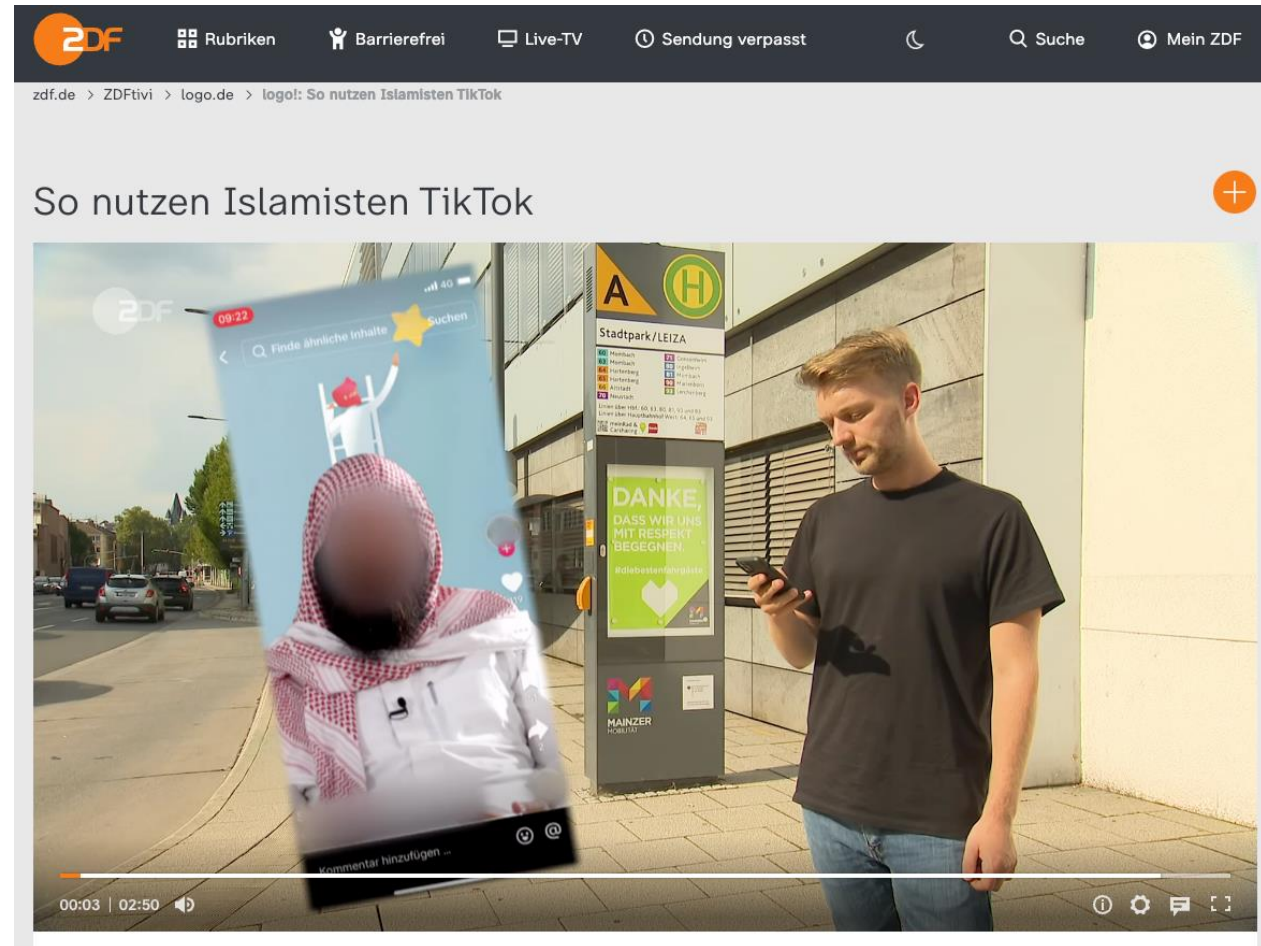
[🏠](#) > Volksverhetzung: Münchner TikTok-Salafist angeklagt

Volksverhetzung: Münchner TikTok-Salafist angeklagt

Er hat Zehntausende Follower auf TikTok, ist laut Verfassungsschutz ein Salafist: Nach BR-Recherchen droht dem Prediger El Azzazi ein Prozess. Die Generalstaatsanwaltschaft München hat ihn unter anderem wegen Volksverhetzung angeklagt.

Beispiel kurzes Video

<https://www.zdf.de/kinder/logo/reporter-johannes-islamismus-tiktok-100.html>



Beispiel: Tagespresse

<https://dietagespresse.com/selbstversuch-so-radikalisiert-tiktok-oesterreichische-teenager/>

DiETAGESPRESSE POLITIK LEBEN WELT SPORT REDAKTION ABO 🔍

REDAKTION

Selbstversuch: So radikalisiert TikTok österreichische Teenager

4. Dezember 2024 76

TikTok wird beschuldigt, extremistische Inhalte aller Art zu verbreiten: Der Taylor-Swift-Dschihadist soll sich über das soziale Netzwerk radikalisiert haben. In Rumänien hat offenbar ein Botnetzwerk via TikTok jüngst einen völlig unbekannten prorussischen Kandidaten zum Wahlsieger gemacht. Das klingt nach Panikmache! Wie schlimm ist die App aus China wirklich? Zeit für einen Selbstversuch.

Beispiel: Tagespresse

<https://dietagespresse.com/selbstversuch-so-radikalisiert-tiktok-oesterreichische-teenager/>

DIETAGESPRESSE

POLITIK

LEBEN

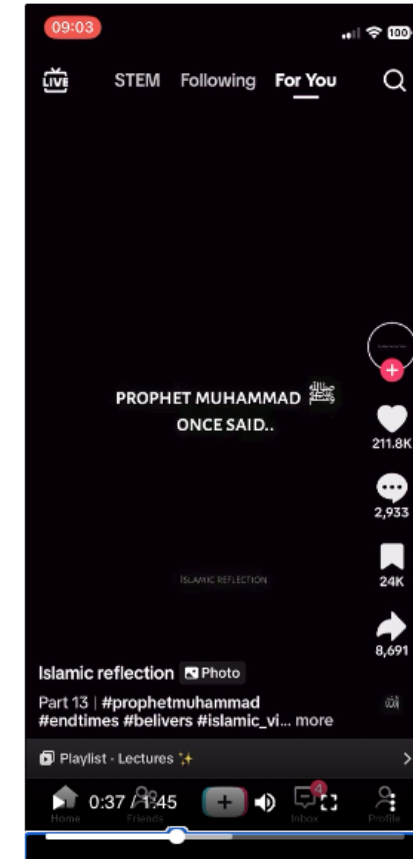
WELT

SPORT

REDAKTION

ABO

Jakob, 16 (Oberösterreich)

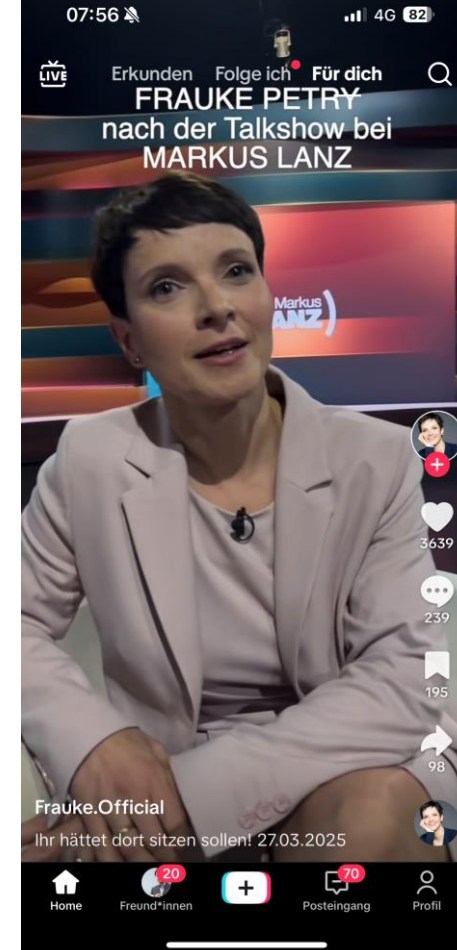


Bereits nach wenigen Videos mischt der Algorithmus Trump in Jakobs Feed, viele Videos sind AI-generierte Fakes. Auch eine Info über einen vermeintlichen Tesla um 5000 Dollar inkl. Fake-Foto von Elon Musk ist dabei.

Einige Videos weiter tauchen dann Koranverse auf, der Prophet Mohammed warnt eindringlich vor Ehebruch – ein wichtiger Hinweis für einen 16-Jährigen. Dann wieder ein Fake Trump Video, es ist ein wilder Bitt. Gegen Ende geht der Anteil islamischer sowie

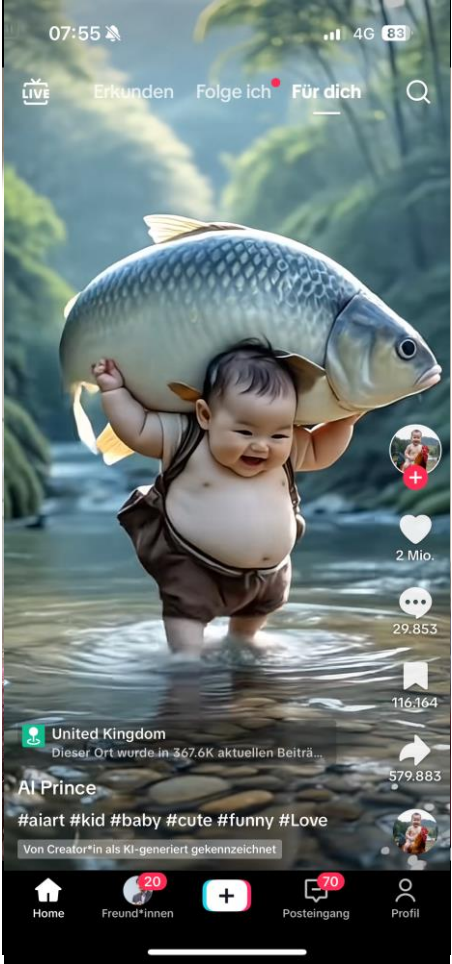
TikTok

For You Page auf TikTok



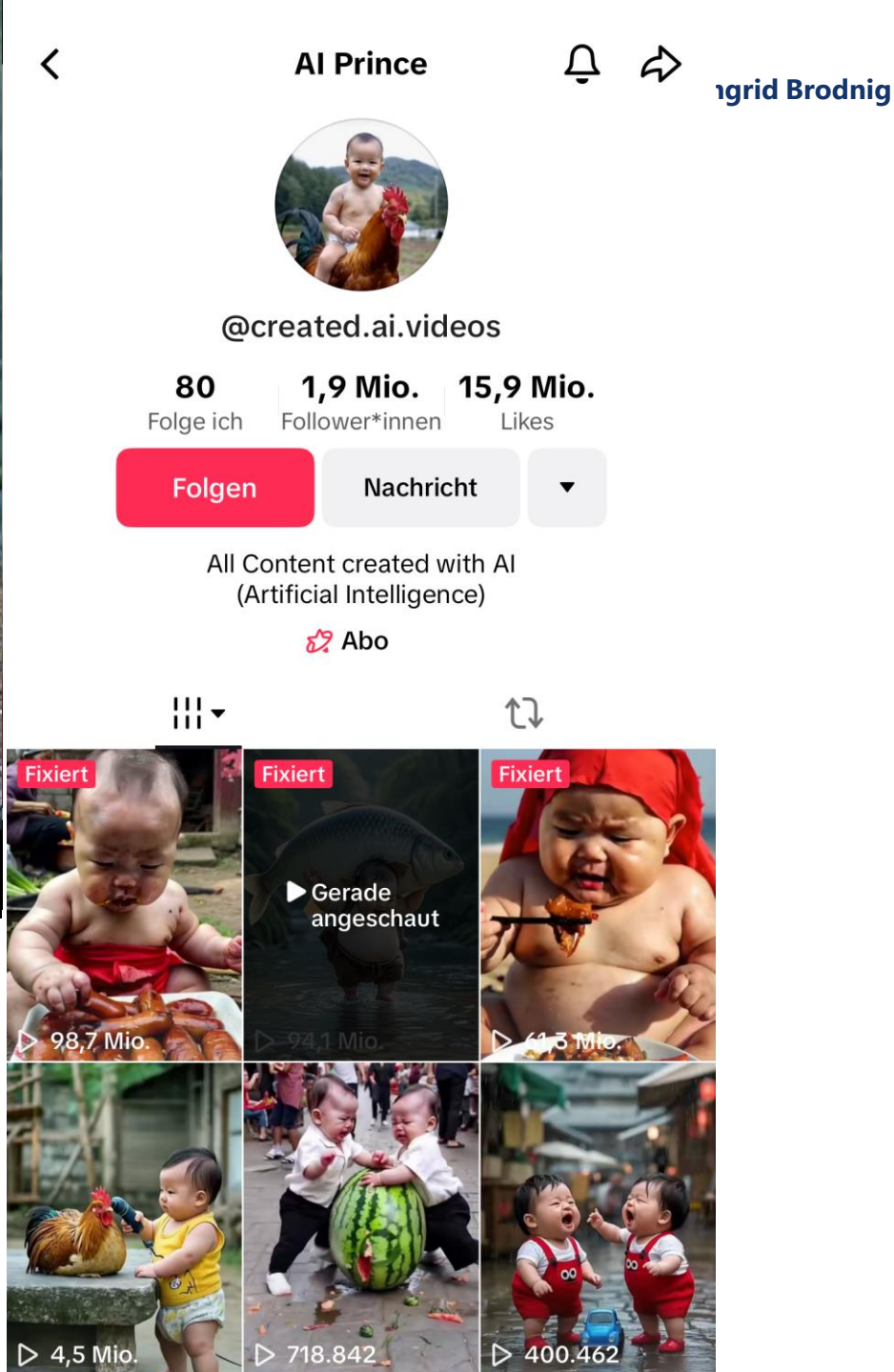
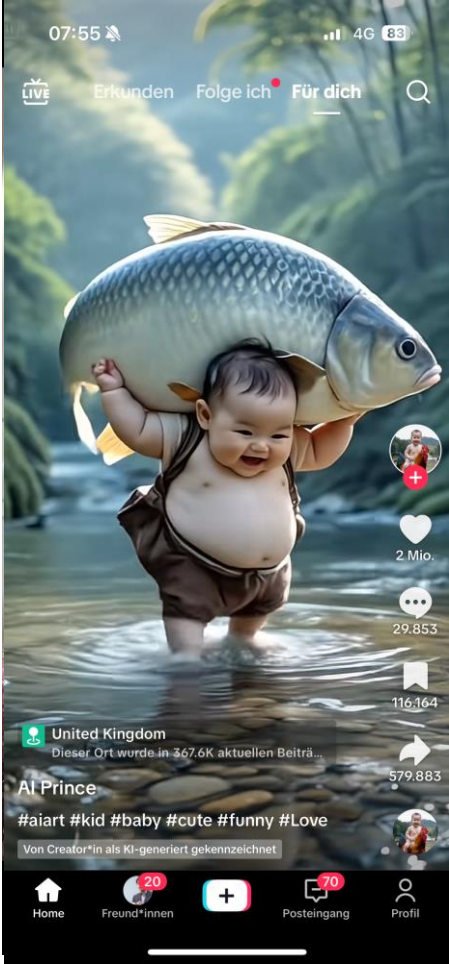
TikTok

For You Page auf TikTok



TikTok

For You Page auf TikTok



Z1 Rollen begreifen

Im Mobbinggeschehen unterscheidet man folgende Rollen:

- ① Der/die Täter☹☹
- ② Aktive Unterstützer☹☹
(Mittäter☹☹)
- ③ Passive Unterstützer☹☹
- ④ Das Opfer
- ⑤ Helfer☹☹ / Verteidiger☹☹
des Opfers
- ⑥ Freunde☹☹ des Opfers
- ⑦ Die interessierten
Zuschauer☹☹
- ⑧ Die unbeteiligten
und uninteressierten
Außenseiter☹☹



Gedicht **Erich Fried**

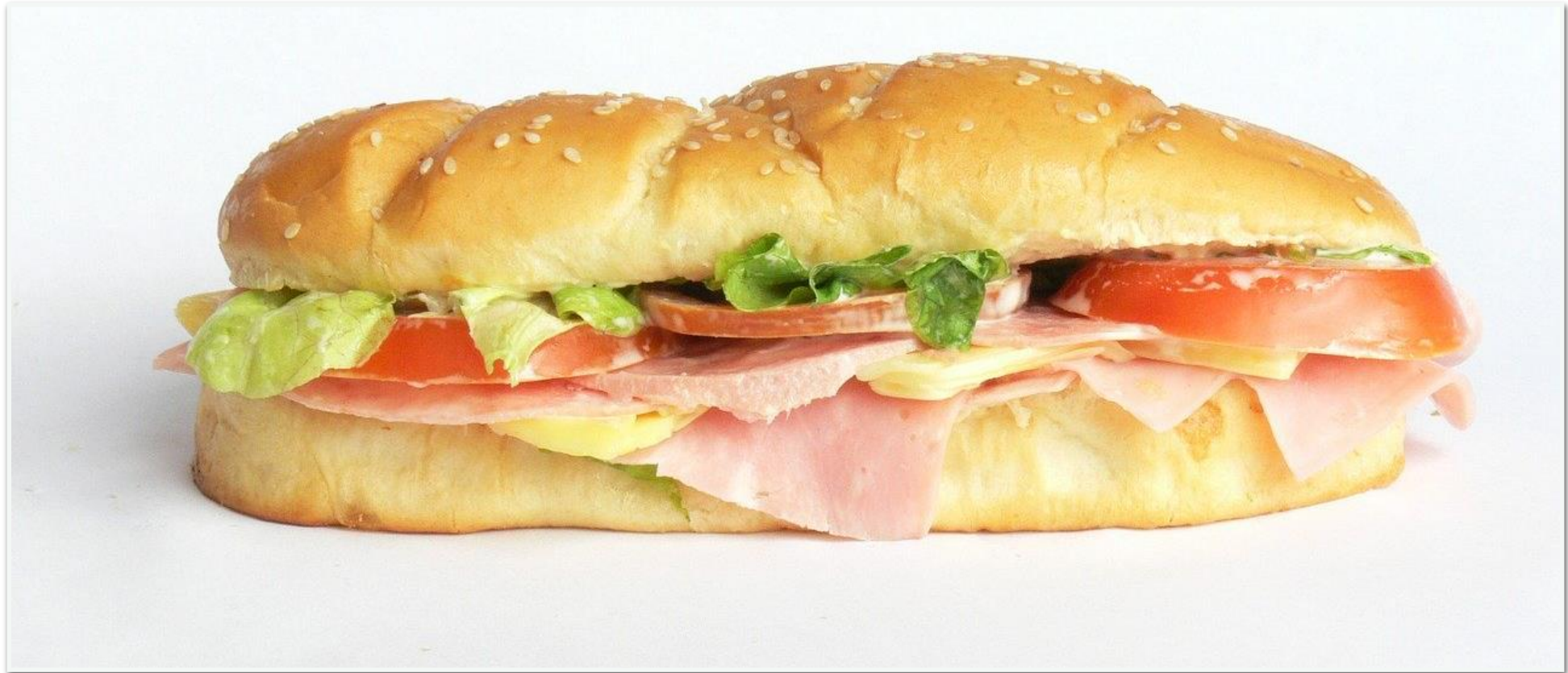
„Humorlos“

**Die Jungen
werfen
zum Spass
mit Steinen
nach Fröschen**

**Die Frösche
sterben
im Ernst**

Zugang des Truth Sandwich

<https://www.tiktok.com/@theschnibblet/video/7168907127560424746>



Rolle von Bildern

Quelle: <https://dartmouth.edu/~nyhan/opening-political-mind.pdf>

Variante 1

Now we would like to turn to a different topic.

Below is information about changes in average global surface temperatures since 1940. Please take a moment to study it before proceeding. (Note: A change of 1 degree Celsius = 1.8 degrees Fahrenheit.)

Groups of scientists from several major institutions — NASA's Goddard Institute for Space Studies, the National Oceanic and Atmospheric Administration's National Climatic Data Center, the Japanese Meteorological Agency and the Met Office Hadley Centre in the United Kingdom — tally data collected by temperature monitoring stations spread around the world. All four records show peaks and valleys that vary in virtual sync with each other. They each show an increase in average global surface temperatures of approximately 0.5 degrees Celsius over the last three decades. Data from each source also indicate that the last decade is the warmest since 1940.

Rolle von Bildern

Quelle: <https://dartmouth.edu/~nyhan/opening-political-mind.pdf>

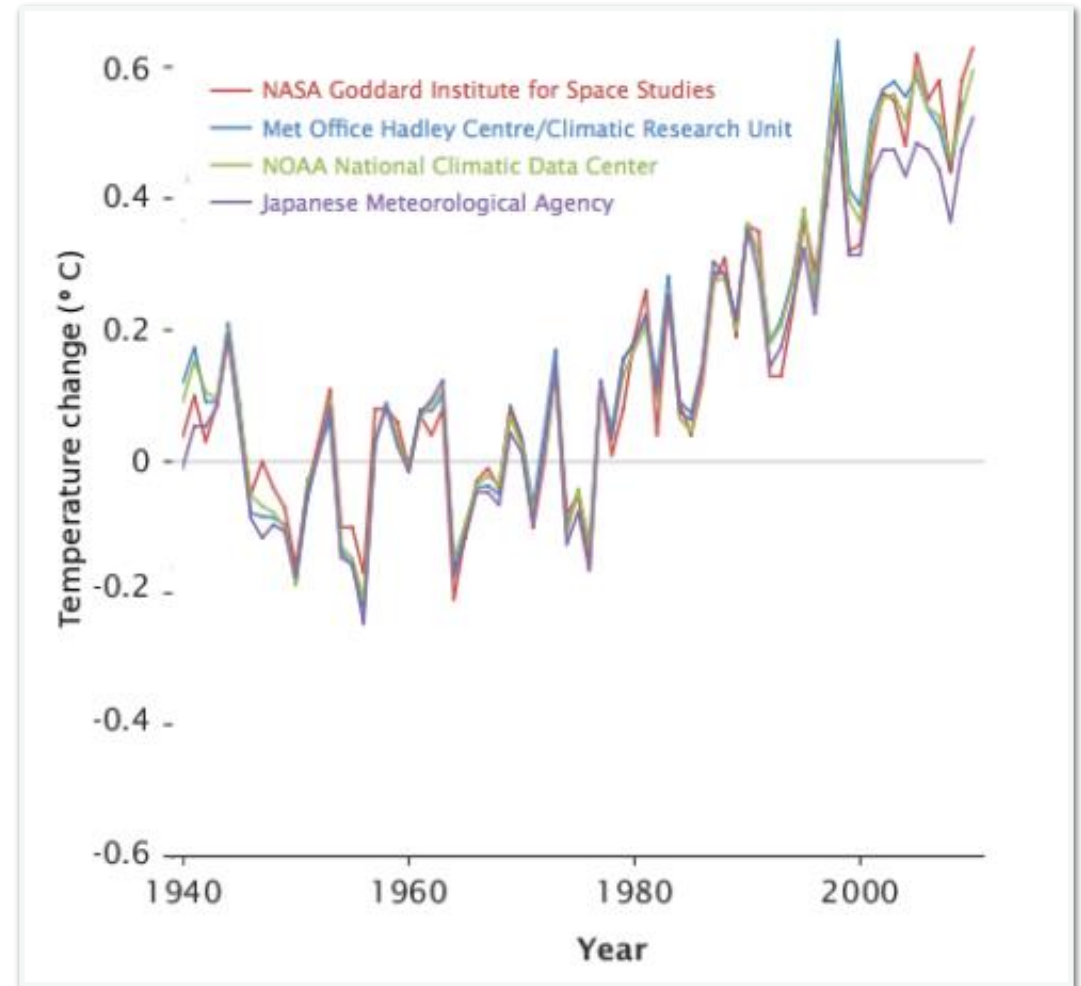
Variante 1

Now we would like to turn to a different topic.

Below is information about changes in average global surface temperatures since 1940. Please take a moment to study it before proceeding. (Note: A change of 1 degree Celsius = 1.8 degrees Fahrenheit.)

Groups of scientists from several major institutions — NASA's Goddard Institute for Space Studies, the National Oceanic and Atmospheric Administration's National Climatic Data Center, the Japanese Meteorological Agency and the Met Office Hadley Centre in the United Kingdom — tally data collected by temperature monitoring stations spread around the world. All four records show peaks and valleys that vary in virtual sync with each other. They each show an increase in average global surface temperatures of approximately 0.5 degrees Celsius over the last three decades. Data from each source also indicate that the last decade is the warmest since 1940.

Variante 2



DANKE für die Aufmerksamkeit

